

ANGE EXQUIS

CHÂTEAU DE VASCOEUIL

27/06/2009 – 20/09/2009

INVITATION



40^{ème} saison culturelle

CHATEAU DE VASCOEUIL
CENTRE D'ART ET D'HISTOIRE

VOUS INVITE
au Vernissage-Cocktail de l'Exposition

"L'ANGE EXQUIS"
ETRE ANGE, ETRANGE

avec 22 peintres Fantastiques européens
du groupe "Libellule"

Samedi 27 Juin 2009

à partir de 18h30

Sous la présidence de Monsieur **Jean-Paul GAUZÈS**
Député Européen, Conseiller Régional,
Maire de Sainte Agathe d'Alhiermont (76)

du 27 Juin au 20 Septembre 2009

du Mercredi au Dimanche de 14h30 à 18h

tous les jours en Juillet - Août de 11h à 18h

Invitation au vernissage à présenter à l'entrée (valable pour 2 personnes)



27910 Vascoeuil
Tél. : 02 35 23 62 35
www.chateauvascoeuil.com

avec le concours de :



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 – USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

AFFICHES/POSTERS



27 Juin
20 Septembre 2009

"L'Ange Exquis - Etre Ange, Etrange"

CHATEAU de VASCŒUIL

Mercredi au Dimanche 14h30-18h
Juillet et Août tous les jours 11h-18h

Tél. 02 35 23 62 35
20 Km Rouen ou Gournay (N 31)
65 Km Evreux (A 154 et D 321)

chateauvascoeuil.com
120 Km Paris A13 (sortie 20) ou A15
100 Km Le Havre A 29 (sortie 10 et D 4)



27 Juin 2009
20 Septembre

"L'Ange Exquis - Etre Ange, Etrange"

CHATEAU de VASCŒUIL

Mercredi au Dimanche 14h30-18h
Juillet et Août tous les jours 11h-18h

Tél. 02 35 23 62 35
20 Km Rouen ou Gournay (N 31)
65 Km Evreux (A 154 et D 321)

chateauvascoeuil.com
120 Km Paris A13 (sortie 20) ou A15
100 Km Le Havre A 29 (sortie 10 et D 4)

FLYERS



Château de Vascœuil

2009

- 20 kms Rouen et Gournay sur RN 31.
- 120 kms Paris par A13-Rouen sortie 20 ou par A15 Pontaise puis RN 14 (RD 6014).
- 65 kms Evreux par A154 vers Pont de l'Arche.
- 100 kms Amiens ou Le Havre par A29 sortie 10 Saint-Saëns et A29 Rouen sortie 12 Buchy vers Ry.

Centre d'Art et d'Histoire
au cœur du Pays du Vieux Normand qui présente d'Avril à Novembre d'importantes expositions temporaires d'Art Moderne.

Depuis 40 ans, le Château de Vascœuil, en toute liberté, mélange les genres et les émotions et reçoit les plus grands noms de la peinture et de la sculpture.

Jardins à l'anglaise et à la française (1774)
traversés par les méandres du Crevin.
Chêne pluricentenaire. Galerie de hêtres.

Le parc de sculptures - véritable galerie ouverte - réunit en permanence un ensemble exceptionnel de plus de 50 bronzes, marbres, céramiques et mosaïques d'artistes contemporains, notamment : Braque, Carrou, Chemikain, Coville, Dall, Duramel, Folon, Gervai, Kijno, Leges, Mélois, Morel, Szekely, Vasanely, Vohli, Zontichak, etc...

Manifestations ponctuelles
Boutique
Librairie
chateauvascoeuil@aol.com
chateauvascoeuil.com

Musée Michelet
(1774 - 1874)
où sont réunis de nombreux souverains, et cabinet de travail de l'insoumis, restauré au sommet de la tour.

Groupes : visite libre ou guidée sur R.V.
3 dossiers pédagogiques pour scolaires
Possibilités de séminaires et réceptions

Sur place "LA CASCADE":
Salon de Thé, Restaurant, (individuels et groupes)

Sur la Route Historique
des Normands d'antan

**"L'Ange Exquis
Être Ange-Étrange"**

L'exposition d'Été du Château de Vascœuil présente les œuvres de 22 peintres originaux pour la plupart des pays européens et en majorité d'Europe de l'Est - artistes confirmés ou jeunes talents prometteurs - ayant tous une technique classique exceptionnelle et une inspiration fantastique, surréaliste onirique ou visionnaire.

Lukas Kandl, français d'origine tchèque, et des amis reprennent à leur compte le principe du "cadavre exquis" cher aux surréalistes où chacun réalise une partie d'un dessin ou d'un texte sans savoir ce qu'avait fait ou ferait les autres en laissant juste entrevoir le point de jonction. La première expérience avait abouti à : "le cadavre exquis boira le vin nouveau" d'où le nom du jeu...

À Vascœuil, chaque artiste montre sa propre vision d'un "Ange Exquis" dans le souvenir de Jacques Prévert dont le premier vers d'un poème : "L'Ange Exquis, être ange, étrange" a donc servi de thème aux membres du groupe Libellule réunis autour de Lukas Kandl.

"Seuls vous, les artistes inspirés, qui conversez avec les anges pouvez imaginer ces mystérieux émissaires du Tout-Puissant".
Elienne CHATTON

Chaque œuvre a dû satisfaire à 3 critères : un thème unique, un même format (195 x 162cm), une ligne d'horizon obligatoire à 1 mètre au bas du tableau. Cette ligne d'horizon permettant de réunir de façon subtile l'ensemble des tableaux en une œuvre monumentale unique, née de la collaboration de tous ses auteurs.

"Être et Ange, n'est-ce pas le trait d'union entre la Terre et le Ciel, la conciliation de l'inconciliable, l'union des contraires, le mariage des opposés ? Ce à quoi chacun de nous aspire secrètement, désirent une harmonie parfaite, inatteignable. Ivresse et sérénité, voir à travers l'espace, aux quatre vents du ciel et silence de la prière. L'Ange touchant de ses ailes à la beauté divine et à la "laideur" des cornes et des sabots du Déchu."
Eli Tiunine

Le premier accrochage eut lieu au Salon Comparaisons (Paris) en 2006 et depuis lors d'autres expositions semblables, mais toujours différentes selon les artistes sélectionnés ont parcouru la France et l'Europe avec, cet Été, l'étape et la version de Vascœuil.

Les artistes présentés brillent par leur insurpassable maîtrise de la composition, leur vision souvent théâtrale... à question de l'ange pose nécessairement celle de la bête... l'inspiration oscille entre alchimie, symbolisme et psychanalyse avec une propension marquée pour les créatures fantastiques et les références ésotériques.
Louis Porquet

L'exposition est en elle-même une œuvre monumentale et met en valeur l'esprit de groupe, le partage, le savoir faire. L'ensemble offre un panorama intéressant d'un mouvement pictural conduit par Lukas Kandl sous l'impulsion de Réalisme Magique.

En complément, le Colombier réunit les "Exclamations", autre série de toiles monumentales (240x160cm) d'une douzaine de ces mêmes artistes.

**Une exposition Événement pour l'Été (27 Juin-20 Septembre)
de nature à satisfaire la curiosité de tous les publics.**

Tarif : 8€ - 5,50€

Juillet-Août : Tous les jours 11h/18h
Juin-Septembre : Du Mercredi au Dimanche 14h30/18h



Libellule Ltd.

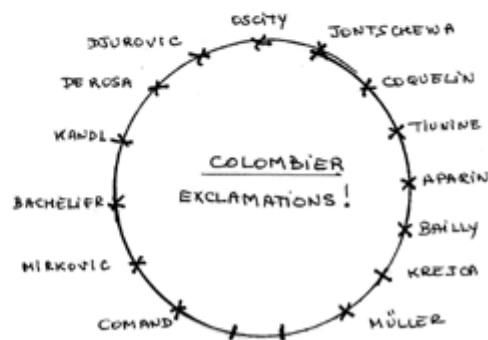
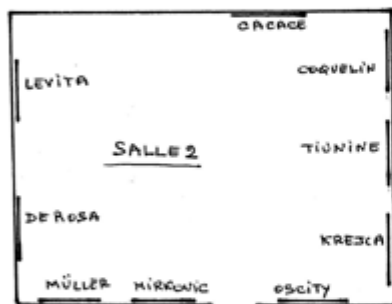
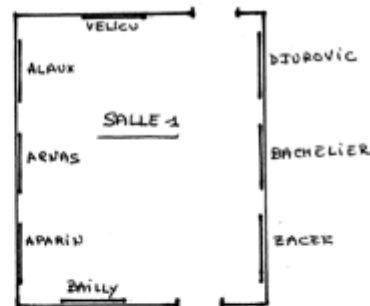
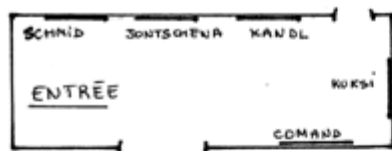
1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



INSTALLATION ANGE EXQUIS

22 ARTISTES:

SCHMID – JONTSCHEWA1 – KÁNDL1 – KUKSI – COMAND – BAILLY – APARIN – ARNAS – ALAUX – VELICU – DJUROVIC – BACHELIER – ŽÁČEK – MIRKOVIC – MÜLLER – DE ROSA – LEVITA – CACACE – COQUELIN – TIUNINE – KREJČA – OSCITY



Entrée/Entrance:



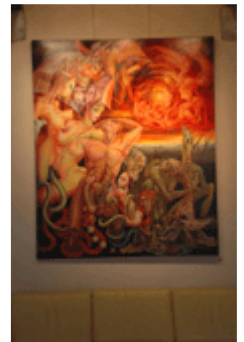
Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 – USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

Salle 1 / Room 1:



Salle 2 / Room 2:



Sous-sol / Basement:

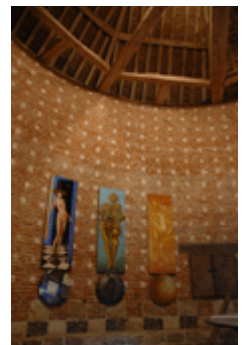
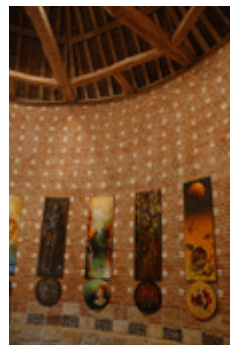
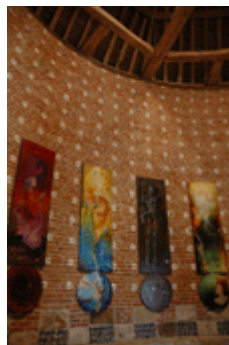
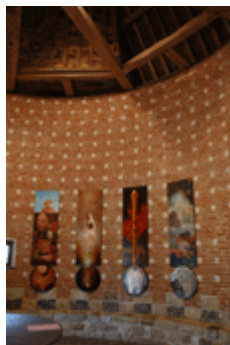
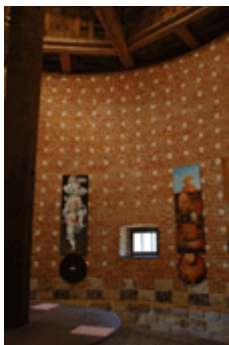


Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 – USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



COLOMBIER/COLUMBARIUM:



VERNISSAGE / OPENING

ARTISTES PRESENTS/ATTENDING ARTISTS : **BACHELIER – BAILLY – COMAND – COQUELIN – JONTSCHWA – KÁNDL – MÜLLER – OSCITY – TIUNINE**



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 – USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



Anne Bachelier, Jean Bailly, Patrizia Comand, Lukas Kandl, Yo Coquelin, Martin Oscity, Eli Tiunine, Alexandra Jontschewa, Hans-Peter Müller



Lukas Kandl, Jean-Paul Gauzès, député européen, conseiller régional, Marie-Laure Papillard, Maitre Papillard



Nous étions ensuite invités au restaurant du château pour un diner fort sympathique.
Then we were invited in the castle restaurant for a very sympathetic dinner.



VISITEURS

Plus de 6 500 personnes ont visité l'exposition. More than 6 500 persons visited the show

MEDIA

TV

Un reportage de 2 minutes est passé sur la chaîne France 3 Haute Normandie, le 2 juillet, entre 19 et 20h (forte audience). Vous le trouverez sur <http://angel.art-surreal.de/video/video5.htm>

France3 High Normandy gave a 2 minutes report about our exhibition on July 2. It was sent shortly between 6 and pm and the program has been seen by a lot of viewers.
You will find it on <http://angel.art-surreal.de/video/video5.htm>



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 – USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



L'Exposition "Ange Etr'Ange" présente au château de Vascœuil, l'œuvre commune par le thème et le format (195x162cm) de 22 peintres européens - artistes confirmés ou jeunes talents prometteurs - ayant tous une technique classique exceptionnelle et une inspiration fantastique, onirique ou visionnaire.

Chacun montrant sa propre vision d'un "Ange exquis" clin d'œil au jeu du "cadavre exquis" pratiqué par les surréalistes, le choix du thème ayant été inspiré par l'un des plus célèbres d'entre eux : Jacques PRÉVERT.

Réunis par et autour de Lukàs KANDL -artiste français renommé, d'origine tchèque exposé à Vascœuil au Printemps 2004- ce panorama pictural met en valeur l'esprit de groupe, le partage, la qualité et le beau métier. En complément, seront réunies au Colombier les "Exclamations", toiles monumentales (240x60cm) d'une douzaine des mêmes artistes.

Une exposition du 27 Juin-20 Septembre

Juin-Juillet-Août : Tous les jours 11h/18h

Septembre : Du mercredi au Dimanche 14h30/18h

VASCŒUIL. Une confrontation démoniaque attend les visiteurs.

Des anges étranges envahissent le château

Séraphins, anges courtois, noirs angéliques, les anges, selon la recette personnelle des vingt-deux peintres invités au château de Vascœuil, dévoileront pile ou face, bon ou mauvais, chacun son caractère. Les peintres sont tous des artistes confirmés qui œuvrent pour l'occasion de manière aussi classique que surréaliste.

Pour être exposée, chaque œuvre a dû satisfaire trois critères : un thème unique, un même format et une ligne d'horizon obligatoire à un mètre au bas du tableau, et cela dans le but de les lier par cette même ligne d'horizon lors de l'accrochage.

« Les artistes présentés brillent par leur insurpassable maîtrise de la composition, leur vision souvent théâtrale... affirment les propriétaires du château. L'exposition est en elle-même une œuvre monumentale et met en valeur l'esprit de groupe, le partage, la qualité, le savoir-faire. » En complément, le Colombier réunira les « Exclamations » autre

série de toiles monumentales d'une douzaine de ces mêmes artistes.

Cette exposition aura lieu du 27 juin au 20 septembre. Juillet et août, tous les jours de 11 h à 18 h. Juin et septembre, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h. Tarifs : 8 €, 5,50 €.



Une exposition très originale

« Anges exquis » au château de Vascœuil

Le château de Vascœuil présente tout l'été 22 peintres originaires pour la plupart des pays européens et en majorité d'Europe de l'Est ayant tous une technique classique exceptionnelle et une inspiration fantastique, surréaliste, onirique ou visionnaire.

Chaque artiste montrant sa propre idée d'un « Ange exquis » dans le souvenir de Jacques Prévert. Le premier vers de l'un de ses poèmes, « L'Ange exquis, être ange étrange » a servi de thème aux membres du groupe Libellule réunis autour de Lukas Kandl. Chaque œuvre a un thème unique, un même format (195 x 162 cm), une ligne d'horizon obligatoire à un mètre au bas du tableau. Cette ligne permet de

réunir l'ensemble des tableaux en une œuvre monumentale unique, née de la collaboration de tous ses auteurs. Cette exposition met en valeur l'esprit de groupe, le partage, la

qualité, le savoir-faire. L'ensemble offre un panorama intéressant d'un mouvement pictural conduit par Lukas Kandl sous l'intitulé de « réalisme magique ».

Quant au colombier, il réunit les *Exclamations*, autre série de toiles monumentales (240 x 60 cm) d'une douzaine de ces mêmes artistes.

À voir jusqu'au 20 septembre 2009. Ouvert tout l'été tous les jours de 11 h à 18 h. En septembre du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h. Entrée : 8 €. ■



Aparin, Être ange, étrange

Château de Vascœuil
Rue Jules-Michelet
27910 Vascœuil
tél. 02 35 23 62 35
www.chateauvascoeuil.com



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

andelle-lyons

Les rendez-vous de l'été

Le dimanche 23 mai
au samedi 24 septembre

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer



L'Ange de Montmer de Jacques Prévert

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

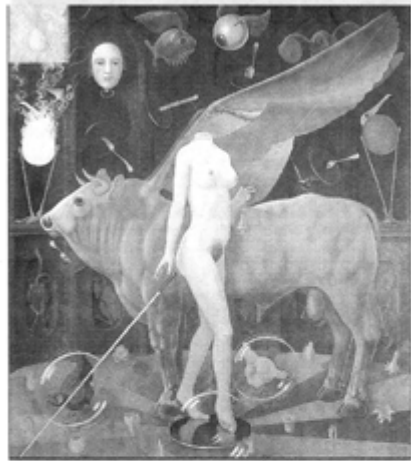
Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

Libellule de Montmer

COUP DE PROJO



Ange exquis ...

Le château de Vasceuil livre une exposition aussi surprenante qu'intéressante intitulée « L'Ange exquis ou Etre Ange-Etrange » en référence au poème de Jacques Prévert. Vingt-deux artistes venus d'Europe (dont beaucoup d'Europe de l'Est) viennent nous ouvrir les portes d'un horizon nouveau avec des peintures surréalistes et oniriques. Kandl est une peinture autour duquel l'exposition a été conçue. Il a choisi de confronter son art à la technique du « cadavre exquis » avec des amis peintres, ce qui nous donne une notion d'espace totalement modifiée (notre photo). « Seuls vous, les artistes inspirés, qui convieront avec les anges pouvez imaginer ces mystérieux émissaires du Tout-Puissant » dit Étienne Chaton, conservateur du Centre international de l'Art fantastique à Gruyères. En effet, tous ces tableaux ne vivent pas uniquement d'un art maîtrisé, mais aussi et surtout d'une redéfinition du Bien et du Mal. Un moment d'évasion attend les visiteurs.

Jusqu'au dimanche 20 septembre au château, rue Jules Michelet à Vasceuil. Ouvert tous les jours de 11 heures à 18 heures en juillet et août; du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 heures en septembre. Tarifs : de 8 à 5,50 €. Tél. 02 35 23 62 35.

SortiR

VASCEUIL > EXPOSITION D'ÉTÉ AU CHÂTEAU

Lukas Kandl rêve d'exposer ses Anges au Vatican

Jusqu'au 20 septembre, les artistes de Libellule, emmenés par Lukas Kandl, exposent leurs toiles fantastiques et surprenantes sur le thème des Anges Exquis...

Entrer dans le monde des Anges Exquis, c'est une chance offerte de voir le monde autrement, à travers le regard d'artistes exotiques, dont l'impressionnisme et la maîtrise technique envoient une porte sur des sujets universels. Résolument tentées de l'art, les œuvres réalisées par les artistes du groupe Libellule qui ont réuni le défi de Lukas Kandl s'exposent ainsi tout l'été au Château de Vasceuil : des toiles monumentales, toutes évoquant les anges, mais toutes différentes, complètes par de surprenantes et attachantes œuvres, qui s'expriment en forme d'escalade et s'avèrent un régal pour les yeux et l'imagination. Ce sera ainsi tout l'été, les Anges Exquis qu'évoquaient Jacques Prévert prennent ainsi des formes étranges et détonantes sous les mains de ces artistes venus de toute l'Europe. Histoire, littérature, principes philosophiques : toutes ces notions et bien d'autres encore sont contenues dans ces Anges parfois étranges, souvent saisissants et qui jamais ne laissent indifférent.



Une belle brochette d'artistes de talent, cet été, au château de Vasceuil

Sujet d'inspiration inépuisable

« L'été de départ est né en 2004 avec pour ambition de s'inspirer du concept du Cadavre Exquis » confie Lukas Kandl qui a donc souhaité avec les Anges Exquis transformer quelque peu ce concept initial, tout en gardant toutefois quelques exigences : même thème, même format pour tous les artistes qui acceptaient de le suivre dans cette nouvelle aventure artistique, faisant fi pour un temps de l'individualisme qui fait souvent habituellement la force des créateurs. Et le résultat est saisissant de toutes ces perceptions d'anges selon chacun et qui feront entrer le public dans un monde pour lui si étrange. « Il faut sûrement quelques clés pour apprécier pleinement chaque œuvre. Mais dans chaque toile, le public pourra voir un objet, un détail qui aura pour lui son importance » considère Lukas Kandl, tout en observant devant lui, une des toiles intitulées « Tombé », ou le cri du papillon », conception de l'Ange selon Vlada Mirkovic. « Vingt-cinq groupes de tendances différentes ont nourri ce thème des Anges, qui s'inspirent d'inspiration inépuisable » souligne l'artiste, précisant que quarante-cinq toiles ont ainsi été imaginées en tout, dont vingt-deux sont donc visibles dans les salles du Château de Vasceuil.

Des anges voyageurs

Anges inquiétants oscillant entre le monde du bien et celui du mal, anges universels qui détiennent le secret de la marche du monde, anges-enfants mystérieux ou interrogateurs, anges séduisants ou déconçus, séraphins : c'est bien dans un monde éternel mais qui pourtant puise son inspiration dans

nos grandes interrogations sur la vie en général, que se déclinent les Anges Exquis conçus par les vingt-deux artistes du groupe Libellule. Huit expositions ont d'ailleurs déjà eu lieu dans toute la France, dont celle qui a marqué la réouverture du Grand Palais à Paris et Lukas Kandl est heureux de constater, au l'occasion, du public semble décidément à la hauteur de l'ambition de départ. Et pour l'artiste, auteur d'un magistral et insolite Ange de Saint-Lukas, un signe ne trompe pas : « Je n'ai encore jamais entendu quelqu'un dire qu'il aurait été capable de faire la même chose en regardant ces toiles monumentales » sourit-il, visiblement fier et admiratif de tous ces artistes qui ont osé emprunter leur talent et leur technique éprouvée pour figurer l'Ange, selon leur idéal ou leur perception.

« Mon rêve, ce serait d'exposer tous ces Anges au Vatican », conclut Lukas Kandl dans un large sourire, même s'il ne s'illusionne pas trop quant à la faisabilité d'un tel projet... fantastique. Mais qui sait si tous ces anges ne pourraient se transformer en gardiens des Arts, pour porter la bonne parole de l'universalité artistique dans le monde très saint du Vatican ? Même si les voies du Seigneur sont impénétrables, ne peut-on pas imaginer que des Anges, qui plus est Exquis, puissent trouver le chemin, la clé pour accéder au Vatican... »

Libellule Villy

Exposition jusqu'au 20 septembre dans les salles du Château et au Colombier. Ouvert tous les jours en juillet et août, de 11 h à 18 h. Tarifs : 8 et 5,50 euros. Renseignements au 02 35 23 62 35.

Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



VASCOEUIL. Une vingtaine de peintres exposent au château jusqu'au dimanche 20 septembre sur le thème des « Anges exquis ».

Mi-ange, mi-démon



Une vingtaine d'exposants venus de France, d'Italie ou des pays de l'Est

Il s'agit d'une vingtaine d'exposants sur le thème des « Anges exquis », chacun avec son style et son idée sur l'étrangeté d'un ange. Venues de France, d'Italie ou de divers pays de l'Est, les peintres se sont amusés à réinventer au château de Vascoeuil, leurs fantasmes ou leurs visions de l'ange. Riches en couleurs, les toiles abritent des mondes apocalyptiques, frénétiques, sensuels, complexes ou simplement étranges, voire inexplicables. Les peintres ont donné la part belle

au divin et au côté fantastique des scènes.

Portraits multiples

Si l'ange se reconnaît souvent à ses ailes, il n'en est pas moins un être perçu de vingt manières différentes dans cette exposition. Un ange traditionnel pour Yo Coquerin qui vit et travaille à Paris. Beau, androgyne, son ange est positif et bien loin de son contraire, le diable. Chez Anne Bachelier, les anges sont des êtres carnavalesques, passeurs,

lucifériens, fantasques, sensuels. L'ange n'est pas seul chez Eli Thévenaz, une artiste polonaise qui « a passé son enfance dans un milieu familial entièrement tourné vers l'art et la peinture ». La toile qu'elle présente « la résurrection de la chair » montre tout son intérêt « pour les drames et les plaisirs de notre esprit et de notre chair ».

Luxe, volupté et précision caractérisent le thème de l'ange vu par Reinhard Schmid. Peintre allemand dont la biographie pré-

cise « qu'il a navigué dans un sous-marin pendant plusieurs années ». Existe-t-il des anges dans l'eau ? C'est donc à ce voyage dans l'imaginaire le plus fertile qu'invite le château de Vascoeuil en cette saison estival.

Exposition « Anges exquis » : à voir jusqu'au 20 septembre prochain. Ouvert tous les jours de 11 h à 18 h, le dimanche, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h. Entrée : 14 €. Château de Vascoeuil, rue Jean Richalet, 27950 Vascoeuil, tél. 02 35 23 62 35.

Lundi 3 août 2009

AUJOURD'HUI

VASCOEUIL

■ Exposition

Cet été, Vascoeuil devient la cité des anges. Ces êtres ailés ont en effet trouvé refuge au château. Messagers du Créateur, anges gardiens, anges de lumière ou anges déçus, tous sortent de l'imaginaire d'une vingtaine des plus grands peintres fantastiques et surréalistes européens actuels.

Tous les jours de 11 h à 18 h.

Renseignements : 02 35 23 62 35.



Les anges sont les invités de l'été au château de Vascoeuil



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

Culture :

Actualités des Arts

Château de Vascœuil L'ange de l'étrange

Réunissant les œuvres d'un collectif international d'artistes contemporains, «L'Ange Exquis» est une exposition dont le caractère monumental a de quoi couper le souffle. Concocté à l'initiative de Lukáš Kándl, ce cocktail explosif trouble les repères communément établis. Plongeant au plus profond de l'inconscient, ces 22 peintres issus de tous les coins d'Europe explorent le labyrinthe sans bornes de l'âme humaine. Un événement exceptionnel auquel le Château de Vascœuil offre un réceptacle rêvé.

Artiste français d'origine tchèque, Lukáš Kándl est le protagoniste de cet événement hors du commun. En 2004, à l'occasion de l'exposition dont il était l'hôte exclusif au Château de Vascœuil, l'idée de réunir in situ un collectif d'artistes fantastiques avait assez naturellement surgi dans sa pensée. L'étincelle était notamment née de sa confrontation avec le colombier, cadre circulaire qui, bien qu'imposant certaines contraintes techniques, mobilisa alors toute l'attention du peintre. Entre-temps, l'idée fit son chemin. Le résultat dont on nous fait témoin en 2009 dépasse manifestement tout ce que nous aurions pu imaginer. Reprenant à leur compte le principe du «cadavre exquis», cher au mouvement surréaliste, Lukáš Kándl et ses nombreux complices évoquent en filigrane le souvenir de Jacques Prévert dont le premier vers d'un poème, «L'Ange Exquis» commence par un jeu de mot : être ange, étrange... Cette image digne de l'Oulipo fut le point de départ et le déclic d'une œuvre collective aux proportions monumentales. Fantastique par son contenu, grandiose par la facture des œuvres qu'on y présente, cette entreprise inattendue exalte et met en scène le talent de 22 virtuoses.

Tout le monde en convient, les artistes reçus à Vascœuil apparaissent, sans la moindre exception, comme de prodigieux dessinateurs. Chacun d'eux livre sa vision qu'il se fait du monde «angélique». Mais... qui dit ange, dit aussi démon ! Parfois, il est bien difficile de faire la part des choses tant nos protagonistes mettent de zèle à semer le trouble et le doute. Au château de Vascœuil, l'imagination créatrice semble ainsi se jouer des tabous et des chausse-trappes de la quincaillerie mentale. Chahutant les convenances, nos artistes se livrent à de curieux mélanges. Certaines



«L'Ange créateur»
«Creative angel»
195 x 162 cm

scènes sentent parfois le soufre. Mais la qualité du travail fait vraiment l'unanimité ou peu s'en faut, démocratie oblige ! Chacun reste bien entendu entièrement libre de ses choix, et, en premier lieu, le public. Entre l'univers du Slovaque Martin-Georg Oscity, qui n'est pas sans rappeler les préraphaélites, et la faune ténébreuse de d'Eli Tiunine (artiste née à Varsovie), il y a certes une certaine distance. Chaque peintre nous invite à visiter sa propre galaxie, à la jonction du merveilleux et des fantasmes les plus libidineux ou débridés. Chez chacun d'eux cependant, l'obsession du détail

apparaît comme une constante. Evoquant tout le baroque dont sont empreints nos rêves et nos cauchemars, les 22 peintres fantastiques du groupe joliment baptisé «Libellule» (sans doute à cause des ailes) proviennent des différentes cultures d'Europe, histoire d'en rappeler l'incroyable diversité. Parmi eux, le français Jean-Pierre Alaux, fut récemment l'hôte de marque de Vascœuil. Sa peinture se signale par son contenu symbolique, tout comme celle de la Bulgare Alexandra Jontschewa, qui représente deux cavaliers partageant la même monture. Chez nombre de ces artistes, l'ésotérisme et l'alchimie semblent croiser les chemins de la psychanalyse. Il arrive aussi que l'humour reprenne un peu l'initiative, comme en témoigne «L'Ange créateur» de Vicente Arnás ou le «Qui suis-je ?» de Jean Bailly. On rencontre aussi des poètes, comme le Russe Sergel Aparin ou la Française Anne Bacheller.

Parmi les œuvres les plus sulfureuses, «Détruire, dit-il», que signe Yo Coquelin, fait naître quelques frissons dans l'assistance. Il faut savoir que toutes les œuvres exposées dans le château procèdent du même format : 195x162 cm. Un choix impressionnant. Une similitude du même ordre a été respectée pour les peintures du colombier, toutes en forme de point d'exclamation. Amicaux ou ambigus, triomphants ou déchus, les anges dont on nous fait découvrir la physionomie affichent effrontément leur liberté, leur différence, avec parfois un certain goût de la provocation. Chez l'Italien Vincenzo Cacace, c'est la mythologie qui guide l'inspiration. Chez Patrizia Comand ou Željko Djurović, nous assistons à la naissance de créatures originales. Chez Ugo Levita, l'œil voyage à travers les différents âges de l'homme, pardon des anges ! Chez Ales Krejča, vie et mort semblent inextricablement enchevêtrées... Chez le Serbe Vlada Mirkovic le décryptage paraît relativement complexe. Il y a aussi des anges plus facétieux comme l'Ovni bénin de Reinhard Schmid. Quant au monde du Roumain Petre Velicu, l'originalité graphique dont il procède le distingue de ses collègues. On peut en dire autant de Raffaele De Rosa. Pavel Zacek semble, pour sa part, explorer la notion de dualité.

29-07-2009

LES

Et pour Kris Kuksi, qui est né dans le Missour, la figure animale se mêle ostensiblement au propos. Qui veut faire l'ange, fait la bête, dit-on.

Dignes du pari de Kándl, qui rend ici hommage à l'ange sans tête de Saint-Luc, tous les peintres dont il s'est assuré la présence rendent brillamment hommage au grand métier, si décrié par les vestales d'un certain art contemporain. L'intemporalité pourtant surpasse souvent l'actualité. Le temps, juge implacable, saura sans doute remettre quelques certitudes en question. Pour lors, laissons le public et les collectionneurs se prononcer. La culture est l'affaire de tous. Aucune institution ne peut prétendre à être le dépositaire officiel. Sachons donc voir en l'Ange Exquis un refus de la fatalité. L'Histoire de la peinture ne saurait avoir de fin, sauf pour ceux qui se révèlent incapables d'y inscrire leur nom.

Château de Vascœuil, 8, rue Jules Michelet, 27910 VASCŒUIL. Tél. 02.35.23.62.35. www.chateauvascoeuil.com. Tous les jours en Juillet-Août, de 11 heures à 18 heures Du mercredi au dimanche, de 14 h. 30 à 18 heures en septembre. Exposition prestigieuse placée sous le signe de l'Europe culturelle.



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com



Les "Anges exquis" d'une pléiade de peintres sont visibles au Château de Vascœuil.

Rouen et sa région

Gaulois
Musée des Antiquités, Rouen
Jusqu'au 28 septembre
L'exposition "Les Gaulois face à Rome - La Normandie entre deux mondes" retrace la romanisation des peuples gaulois de Normandie. Ouverte tous les jours de 10 heures à 12 h 15

Biodiversité
Cloître des Penitents, Rouen
Jusqu'au 11 octobre
Le panda, l'orang-outang, les baleines jouissent d'une bonne cote de popularité. Leur protection est évidemment un devoir pour l'humanité. Mais l'enjeu majeur de

la biodiversité se situe très certainement... à notre porte. Abeilles, vers de terre, fleurs, petits animaux des marais, des haies ou des jardins sont également menacés. L'exposition de l'AREHNI veut faire de chacun d'entre nous un acteur de la biodiversité "au quotidien". Tous les jours (sauf le lundi) de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Entrée libre et gratuite.

Routot

Art et lin
Maison du Lin
Jusqu'au 27 septembre
La Maison du Lin, à Routot, accueille le groupe **ArtetFibres** composé de 6 créateurs textiles : Isabelle Bouliangé, Dominique Canu, Florence Costes, Christine Fillastre, Michèle Streiff et Françoise Tremblay. Les tableaux exposés sont plutôt contemporains et sont réalisés à partir de différents matériaux : tissus, fils, fibres, végétaux, etc. selon des méthodes différentes, des approches et des techniques variées : couture, broderie, collage, peinture, teinture, brûlage...
Ouvert tous les jours de 14h à 18h30, en septembre de 14h à 18h sauf le mardi.
Rens : 02.32.56.21.76.

St-Germain des Angles

Expositions
Usine à Zabu
Jusqu'au 20 septembre
Près de 200 peintures et sculptures et six groupes d'artistes se partagent les quatre salles d'exposition réparties sur les trois niveaux de l'usine. Le groupe de **Macy** (Yvelines) ; **Les 109**, groupe d'artistes parisiens ; **La Figuration critique**, présidée par Alain Camille ; **Nemo**, constitué à l'occasion de l'exposition Art en capitale ; **La voie fer-**

rée, groupe originaire de Drosy (Eure) ; et **les poteaux à Zabu**, maîtres des lieux.
NB : Ouverte jusqu'au 20 septembre, vendredi, samedi et dimanche de 15 h à 19 h. Les autres jours sur rendez-vous au 02 32 34 30 18. Entrée libre et gratuite.

Vascœuil

Ange exquis
Au Château
Jusqu'au 20 septembre
Tous les jours, 11h-18h
Lukas Kandl et ses amis du groupe Libellule, tous originaires de l'Europe de l'Est, reprennent à leur compte le principe du "cadavre exquis" cher aux surréalistes et montre leur vision personnelle d'un "Ange exquis" dans le souvenir de Jacques Prévert dont le premier vers d'un poème "L'ange exquis, être ange, étrange" a servi de thème. Ouvert tous les jours en juillet-août de 11h à 18h.
Rens : 02.35.23.62.35.

Verneuil/Avre

Exposition
Espace Saint Laurent
Jusqu'au 30 août
Jacques Elléoul (peinture sculpture et dessin) et Michèle Eyquem (vitrail).
Entrée libre du mercredi au lundi, 14h-18h.
Tel : 02 32 32 72 41.

Vernon

VASCŒUIL > EXPOSITION D'ÉTÉ AU CHÂTEAU

Les anges sont des êtres exquis...

Le second temps fort de la saison du Château de Vascœuil s'ouvre dès le 27 juin et se poursuivra jusqu'au 20 septembre. Le temps de l'exposition d'été est en effet arrivé et c'est en fait un véritable événement qui réunira le travail de vingt-deux peintres européens qui sera exposé au regard des amateurs d'art et autres visiteurs.

« L'Ange exquis, Être Ange-Etrange » : tel est le nom séducteur de cette expérience artistique et européenne, à l'inspiration fantastique, surréaliste et onirique, voire visionnaire.

« Lukas Kandl est un français d'origine tchèque et avec des amis, du groupe Libellule il a repris à son compte le principe du cadavre exquis cher aux surréalistes, où chacun réalisait une partie d'un dessin ou d'un texte, ignorant ce qu'avait fait ou ferait les autres, laissant juste entrevoir le point de jonction » rappelle Marie-Laure Papillard. Ainsi était né le nom du jeu, issu du résultat de cette première expérience de jeux de mots qui avait abouti à : « Le cadavre exquis boira le vin nouveau ».

Une œuvre unique et subtile

A Vascœuil ce sont donc les visions de l'Ange exquis de chaque artiste qui seront mises en valeur, le thème de départ retenu ayant été puisé aux sources de la poésie de Jacques Prévert, qui exprime ainsi cet « Ange exquis, être ange, étrange »... Un thème unique,



un format identique et une ligne d'horizon située à un mètre du bas du tableau : tels étaient les critères de départ imposés aux artistes. Le résultat est une œuvre monumentale unique, constituée de la réunion subtile de l'ensemble des tableaux réalisés par les vingt-deux artistes.

Cette exposition, chaque fois différente selon la contribution des artistes, a déjà parcouru la France et l'Europe et fait donc escale tout l'été à Vascœuil. « L'exposition en elle-même est une œuvre monumentale, qui met en valeur l'esprit de groupe, le partage, la qualité, le savoir-faire » poursuit Marie-Laure Papillard, convaincue que ce panorama du mouvement pictural mené par Lukas Kandl sous l'intitulé du Réalisme magique, est de nature à satisfaire la curiosité d'un large public.

A noter que le Colombier réunira pour sa part une autre série de toiles monumentales intitulées Exclamations et réalisées par une douzaine de ces mêmes artistes.

Infos pratiques

Exposition d'été du 27 juin au 20 septembre. Ouvert tous les jours de 11 h à 18 h en juillet et août. En juin et septembre : ouverture du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h.
● **Tarifs : 8 euros et 5,50 euros.**



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

■ EXPOSITION - Jusqu'au 20 septembre - Vascœuil L'exquise étrangeté des anges

Si vous rêvez secrètement de voir des chérubins, rendez-vous au château. Vous y découvrirez un monde d'une exquise et troublante étrangeté. Illustrant la diversité culturelle de l'Europe, vingt-deux peintres fantastiques vous convient dans leur univers, unique et fascinant.

A ceux qui pensent que la peinture est déjà de l'histoire ancienne, vingt-deux artistes répondent en apportant la preuve de son extraordinaire vitalité. Issus de différentes régions d'Europe, ces virtuoses s'imposent par l'incroyable habileté de leur dessin et la puissance hallucinante de leurs compositions.

Alchimie, ésotérisme...

« *L'Ange exquis, Être ange, étrange* », est le titre sous lequel leurs œuvres monumentales ont été réunies dans les trois niveaux de salles et le colombier du Château de Vascœuil. D'une très savante facture, ces peintures de très grand format déclinent tous les aspects de l'univers « angélique ». On y croise même, ici et là, des anges déchus au rire quelque peu démoniaque. Héritiers des surréalistes, les artistes du groupe Libellule ne redoutent pas les profondeurs de l'inconscient, cette zone où cohabitent poésie et fantasmes, rêves et cauchemars.

Porteuses de sens multiples, les œuvres en question sont fréquemment chargées de symboles. Certaines font même appel à l'alchimie ou à l'ésotérisme. Ce qui fascine, c'est l'impeccable qualité de leur exécution.

C'est le peintre Lukas Kandl qui fut à l'origine de ce déploiement de talent. En 2004, au moment où il exposa en solo, l'idée lui vint de réunir ces artistes autour d'un même thème. Ce rêve est aujourd'hui devenu réalité. Le colombier le montre d'une manière spectaculaire.

Des anges qui jettent le trouble

Evoquant l'univers du « cada-



Je suis votre ange, peinture de Pavel Zacek.

vre exquis », le sous-titre de l'exposition, « *Être ange, étrange* », se présente comme un clin d'œil à un poème de Jacques Prévert. Les artistes que Kandl a réussi le pari de rassembler en Normandie ont en commun une exigence : celle du métier le plus méticuleux qui soit. Ils le démontrent par leur incomparable maîtrise technique.

La teneur des œuvres varie en fonction des tempéraments. Si le Slovaque Oscity nous plonge dans les limbes célestes, l'univers d'Elia Tiunine, qui est née en Pologne, se révèle beaucoup plus ténébreux. Au-delà de l'aspect « religieux » qu'évoque spontanément l'idée des anges, aucun peintre n'a craint de jouer avec le sujet. Ainsi chez Vicente Arnas (Espagne) prédomine un certain humour ; chez le Russe Sergei Aparin, la poésie s'empare du thème avec des pigeons à tête humaine auréolée. L'Italien Vincenzo Cacace mêle au propos le monde antique, alors que la Bulgare Alexandra Jontschewa fait référence à la chevalerie médiévale. L'Alle-

mand Reinhard Schmid fait preuve d'une sensuelle facétie. Kandl présente un ange sans tête, Jean-Pierre Alaux une chimérique composition en forme de question, etc.

Au cours du vernissage de « *L'Ange exquis* », les visiteurs présents ont unanimement admiré le talent des vingt-deux protagonistes, parmi lesquels se trouvent d'excellents artistes français comme Anne Bachelier ou Jean Bailly.

Acteur d'une politique culturelle de haut niveau, le Château de Vascœuil crée chaque année l'événement par les choix audacieux qu'il propose. En quarante ans d'exposition, il a su hisser notre région au niveau international. Cette nouvelle exposition le démontre une fois de plus.

L. P.

> Jusqu'au 20 septembre au Château de Vascœuil.

Tous les jours en juillet et août, de 11 à 18 h du mercredi au dimanche.

Tél. : 02.35.23.62.35.

LE JOURNAL D'ELBEUF - Vendredi 24 juillet 2009



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

Exposition d'été au château

Vascœuil est aux anges



« Tombé ou le cri du papillon » de Mirkovic.



Les anges volent dans les salles du château de Vascœuil.

Le château de Vascœuil accueille "Anges exquis", une série de toiles fantastiques composée par le peintre Lukas Kandt et ses amis selon le procédé surréaliste du cadavre exquis.

Evidemment, l'intitulé de l'exposition Anges exquis se prête à toutes les métaphores et autres digressions journalistiques. Nous allons tâcher de vous les épargner... En fait, c'est parce qu'il s'est inspiré du cadavre exquis, technique d'écriture chère aux poètes surréalistes, que Lukas Kandt a lancé cette série a priori sans fin.

phrase amorçait le premier de la phrase suivante dans l'expérience des poètes surréalistes. L'expérience a fonctionné au-delà des espérances du peintre : « Aujourd'hui, la série des anges compte une quarantaine de toiles réalisées par 35 artistes » se félicite Kandt. Vingt-deux de ces anges hantent cet été les cimaises du château de Vascœuil. Mais Kandt n'en est pas resté là. Depuis, d'autres séries exquises sont nées. L'une sur le thème de La divine comédie de Dante en format triptyque, et la dernière en date, sur le thème du point d'exclamation.

Règles du jeu

L'aventure a débuté en 2006, à l'occasion du Salon Comparaison au Grand Palais, dont le peintre d'origine tchèque préside le groupe fantastique. Il propose à 20 peintres de ses amis de créer une série de tableaux qui formerait un tout, chacun ayant la responsabilité d'une toile, avec pour seules règles du jeu, un thème commun, en l'occurrence Les anges, un format unique (195 cm x 162 cm) et une ligne d'horizon approximativement médiane qui sert de lien, de trait d'union entre chaque œuvre, un peu comme le dernier mot d'une

Point d'exclamation

Les visiteurs de Vascœuil pourront goûter un aperçu de cette dernière série, tout juste ébauchée, exposée dans le Colombier du château. Le point d'exclamation - autrement dit la surprise - s'exprime lui aussi sur les dif-



Lukas Kandt la série des points d'exclamation, au colombier du château.

férents registres fantastiques des amis-peintres de

Kandt et sur un format identique tout à fait original et en

parfaite adéquation avec le thème puisque les toiles prennent la forme d'un point d'exclamation : un cercle surmonté d'un haut rectangle ! Voilà donc deux bonnes raisons de se rendre cet été à Vascœuil, domaine de la famille Papillard, toujours adepte du fantastique et du surréalisme. Deux raisons auxquelles nous ajouterons

une troisième, la visite toujours agréable et édifiante du vaste parc à la française baigné par les eaux claires du Crevon. Un véritable jardin de sculptures planté d'œuvres toutes signées de grands maîtres : Dali, Folon, Braque, Carzou, Chemakin, Vasarely, Voté... d'autres anges, à leur façon !

Ph. Humez

Les peintres

Alaux, Aparin, Arnas, Bacheller, Bailly, Cacace, Comand, Coquelin, De Rosa, Djurovic, Jonscheva, Kandt, Krejca, Kuka, Levita, Mirkovic, Muller, Osoity, Schmid, Tiunine, Velicu, Zacek.



Vascœuil et son parc, véritable jardin de sculptures.

Pratique

Exposition, Château de Vascœuil, jusqu'au 20 septembre, exposition Anges exquis série de 22 toiles surréalistes de Lukas Kandt et ses amis. Catalogue 48 pages couleurs 10 €. Aller à Vascœuil : A 65 km d'Evreux (direction Louviers, Pont-de-l'Arche, Fleury-sur-Andelle). A 25 km des Andelys. Tarifs : 8 € et 5,50 €. Ouverture : Juillet-août : Tous les jours 11 h/18 h. Septembre : Du mercredi au dimanche 14 h 30/18 h. Tél : 02 35 23 62 35.

Mardi 14 juillet 2009

Eure Infos

21



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

L'usine à Zabu est située à Saint-Germain des Angles près d'Evreux, dans la vallée de l'Ilton entre Normanville et Tourneville, route départementale 10.

Vascœuil

Anges exquises
Au Château
Jusqu'au 20 septembre
Tous les jours, 11h-18h
Lukas Kandl et ses amis du groupe Libellule, tous originaires de l'Europe de l'Est, reprennent à leur compte le principe du "cadavre exquis" cher aux surréalistes et montre leur vision personnelle d'un "Ange exquise" dans le souvenir de Jacques Prévert dont le premier vers d'un poème "L'ange exquise, être ange, étrange" a servi de thème. Ouvert tous les jours en juillet-août de 11h à 18h. Rens : 02 35 23 62 35.

Spectacle lyrique

Prochainement
Samedi 15 Août
« Contes et Légendes d'Europe » par la Compagnie Voir Lactées composée d'artistes d'origine multiculturelle, au parcours aussi riches que variés : mime, vidéo, musique classique, musique électro-acoustique, commedia dell'arte...
Pour cette soirée la Compa-

gnie propose des airs et mélodies de grands compositeurs européens (Bellini, Debussy, de Falla, Monteverdi, Mendelssohn, Mozart, Berlioz, Dvorak, Gounod, Offenbach, Wagner...)

Programme
A partir de 18h, découverte de "L'Ange exquise" exposition présentée au Château et au Colombier. A 19h30, un apéritif sera servi dans la grande salle du Château précédant le spectacle musical donné à 20h au 1er étage. A partir de 21h30 un buffet italien suivra à la Cascade (en option).

Tarifs
Expo + apéro + concert : 28 - 15
Option buffet : 25 - 15 (enfants jusqu'à 12 ans) + Boissons.
Tel : 02 35 23 62 35 (Places limitées !).

Verneuil/Avre

Exposition
Espace St Laurent
Jusqu'au 30 août
Jacques Blézet (peinture sculpture et dessin) et Michèle Eyquem (vitraill).
Espace St Laurent, rue Notre-dame (près de la Tour grise) Entrée libre. Du mercredi au lundi, 14h-18h. Tel : 02 32 32 74 1.

Vernon

Exposition
Musée A.G. Poulain
Jusqu'au 8 novembre
Cadavres exquis, installations, toiles et performance d'Ulrike Vidalain.
Ouvert tous les jours sauf le lundi et certains jours fériés. Mardi au vendredi : 10h30-12h30 et 14h-18h. Samedi et dimanche : 14h-18h. Tarifs : 3€ et 2€ (tarif réduit). Groupe (10 personnes) 2€. Tél. : 02 32 21 28 09.

Le Vieil-Evreux

Journées romaines
Prochainement
Site de Gisacum
Samedi 1^{er} et dimanche 2 août
C'est le retour des Journées romaines à Gisacum, le site gallo-romain du Vieil-Evreux. Le temps d'un week-end, redécouvrez la vie quotidienne des Gaulois et des Romains à travers leurs artisanats où les arts du feu (voir page 3).
Tel : 02 32 31 94 78.
Mémoire de terre
À Gisacum
Jusqu'au 7 août
Le cycle de toiles "Mémoire de terre" d'Alain Campello fait se rencontrer art et archéologie. Tous les jours de 13 à 18 heures. Visite du site gratuite. Tel : 02 32 31 94 78.



La série des Anges exquises imaginée par Lukas Kandl et ses amis s'expose au château de Vascœuil.

Jeudi 10 septembre 2009



A LA LOUPE

« Ange exquise » à Vascœuil

Pour son exposition d'été, le Château de Vascœuil présente jusqu'au 20 septembre une exposition de groupe « L'Ange exquise », thème ayant servi de source d'inspiration à une vingtaine d'artistes venus de toute l'Europe.

VASCŒUIL > JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE AU CHÂTEAU

Les Anges prolongent l'été



Jusqu'au 20 Septembre, l'exposition du groupe « L'Ange Exquise », thème ayant servi de source d'inspiration à une vingtaine d'artistes venus de toute l'Europe, est toujours d'actualité au Château de Vascœuil. Chaque artiste a donné là sa vision personnelle du monde « angélique », en référence au premier vers d'un poème de Jacques Prévert : « Être Ange, c'est étrange ».

L'ensemble offre un panorama du mouvement pictural du « Réalisme Magique » réunissant des artistes confirmés ou de jeunes talents, pour beaucoup issus des pays d'Europe de l'Est et qui ont en commun une technique parfaite et une inspiration fantastique surréaliste ou visionnaire. Leur chef de file, Lukas Kandl, artiste français d'origine tchèque, leur a proposé en parallèle un accrochage spécifique pour l'exceptionnel colombier avec l'étonnante série « Les exclamations » d'un format bien particulier.

■ Il n'est pas encore trop tard pour apprécier cette étonnante exposition

Infos pratiques

Pour voir ou revoir cette exposition d'une exquise et troublante étrangeté, où vingt-deux peintres fantastiques du groupe « Libellule » vous convient dans leur univers unique et fascinant, rendez-vous au Château de Vascœuil jusqu'au 20 septembre, du mercredi au dimanche, de 14 h 30 à 18 h.
■ Tarifs : 8 € et 5,50 €. Informations au 02 35 23 62 35, ou sur le site internet : www.chateauvascoeuil.com



Libellule Ltd.

1120 Hamilton Lane - Burlingame CA 94010 - USA - Tel: (626) 808-5310 - libelluleusa@gmail.com

“L'Ange Exquis Être Ange-Étrange”



Arnas

L'exposition d'Été du Château de Vascoeuil présente les œuvres de 22 peintres originaires pour la plupart des pays européens et en majorité d'Europe de l'Est- artistes confirmés ou jeunes talents prometteurs- ayant tous une technique classique exceptionnelle et une inspiration fantastique, surréaliste onirique ou visionnaire. Lukas Kandl, français d'origine tchèque, et des amis reprennent à leur compte le principe du "cadavre exquis" cher aux surréalistes où chacun réalisait une partie d'un dessin ou d'un texte sans savoir ce qu'avait fait ou ferait les autres en laissant juste entrevoir le point de jonction. La première expérience avait abouti à : "le cadavre exquis boira le vin nouveau" d'où le nom du jeu... À Vascoeuil, chaque artiste montre sa propre vision d'un "Ange Exquis" dans le souvenir de Jacques Prévert dont le premier vers d'un poème "L'Ange

Exquis, être ange, étrange" a donc servi de thème aux membres du groupe Libellule réunis autour de Lukas Kandl. "Seuls vous, les artis-

tes inspirés, qui conversez avec les anges pouvez imaginer ces mystérieux émissaires du Tout-Puissant". Etienne Chaton.

Chaque œuvre a dû satisfaire à 3 critères : un thème unique, un même format (195 x 162 cm), une ligne d'horizon obligatoire à 1 mètre au bas du tableau. Cette ligne d'horizon permettant de réunir de façon subtile l'ensemble des tableaux en une œuvre monumentale unique, née de la collaboration de tous ses auteurs.

"Être et Ange, n'est-ce pas le trait d'union entre la Terre et le Ciel, la conciliation de l'inconciliable, l'union des contraires, le mariage des opposés ? Ce à quoi chacun de nous aspire secrètement, désirant une harmonie parfaite, inatteignable. Ivresse et sérénité, vol à travers l'espace, aux quatre vents du ciel et silence de la prière. L'Ange touchant de ses ailes à la beauté divine et à la "laideur" des cornes et des sabots du Déchu." Eli Tiunine. Le premier accrochage eut lieu au Salon Comparaisons (Paris) en 2006 et depuis lors d'autres expositions semblables, mais toujours différentes selon les artistes sélectionnés ont parcouru la France et l'Europe avec, cet Été, l'étape et la version de Vascoeuil. Les artistes présentés "brillent par

leur insurpassable maîtrise de la composition, leur vision souvent théâtrale... la question de l'ange pose nécessairement celle de la bête... l'inspiration oscille entre alchimie, symbolisme et psychanalyse avec une propension marquée pour les créatures fantastiques et les références ésotériques" Luis Porquet. L'exposition est en elle-même une œuvre monumentale et met en valeur l'esprit de groupe, le partage, la qualité, le savoir faire. L'ensemble offre un panorama intéressant d'un mouvement pictural conduit par Lukas Kandl sous l'intitulé de Réalisme Magique. En complément, le Colombier réunira les "Exclamations", autre série de toiles monumentales (240 x 60 cm) d'une douzaine de ces mêmes artistes. de nature à satisfaire la curiosité de tous les publics.

Château de Vascoeuil
8, rue Jules Michelet
27910 Vascoeuil
Jusqu'au 20 Septembre
Juillet-Août : T.L.J. 11h/18h
Juin-Septembre :
Du Mercredi au Dimanche
14h30/18h



Bailly



Aparin